

# Weniger ist mehr

HiFi-Puristen meinten es schon immer zu wissen: Lautsprecher und Verstärker mit puristischem Aufbau klingen oft überragend, so wie Class-A-Amps und Zwei-Wege-Boxen. *stereoplay* versammelte die attraktivsten neuen Modelle, die auch gute Kombinationen ergaben.



Um kaum einen Begriff in der Verstärkertechnik wird so viel Kult betrieben wie Class A. Trotz des nicht eben geringen Stromverbrauchs sagen Fans diesen puristischen Konzepten, bei denen prinzipbedingt Übernahmeverzerrungen vermieden werden, klanglich wahre Wunderdinge nach. Und trotz nicht gerade gigantischer Leistungsreserven haben sich diese Amps ihren festen Platz in der audiophilen Welt erspielt.

Nicht immer ist es für Neueinsteiger und Fortgeschrittene klar erkennbar, welcher Verstärker wirklich im echten Klasse-A-Betrieb arbeitet und welcher nur zu Marketingzwecken eine

solche Bezeichnung trägt. Unser Ratgeber ab Seite 42 räumt mit Mythen und Technik auf.

#### **Schwer zu kombinieren?**

Auch mit der Frage, wie kompliziert oder einfach die wahren Class As mit Lautsprechern zu kombinieren sind, auch wenn die Datenblätter nur wenige Watt Ausgangsleistung angeben. Hier kann die Redaktion nach intensivem Testen für die meisten Modelle Entwarnung geben. Solange die Boxen ein Mindestmaß an Kenschalldruck erzeugen, klappt es gut. Zum Beispiel mit hochwertigen Kompaktboxen, die nicht unbedingt teuer sein müssen? **Malte Ruhnke** ■

