

No. 1 **STEREO** *Spezial*

# **HIFI** analog

Putzt die Platte!

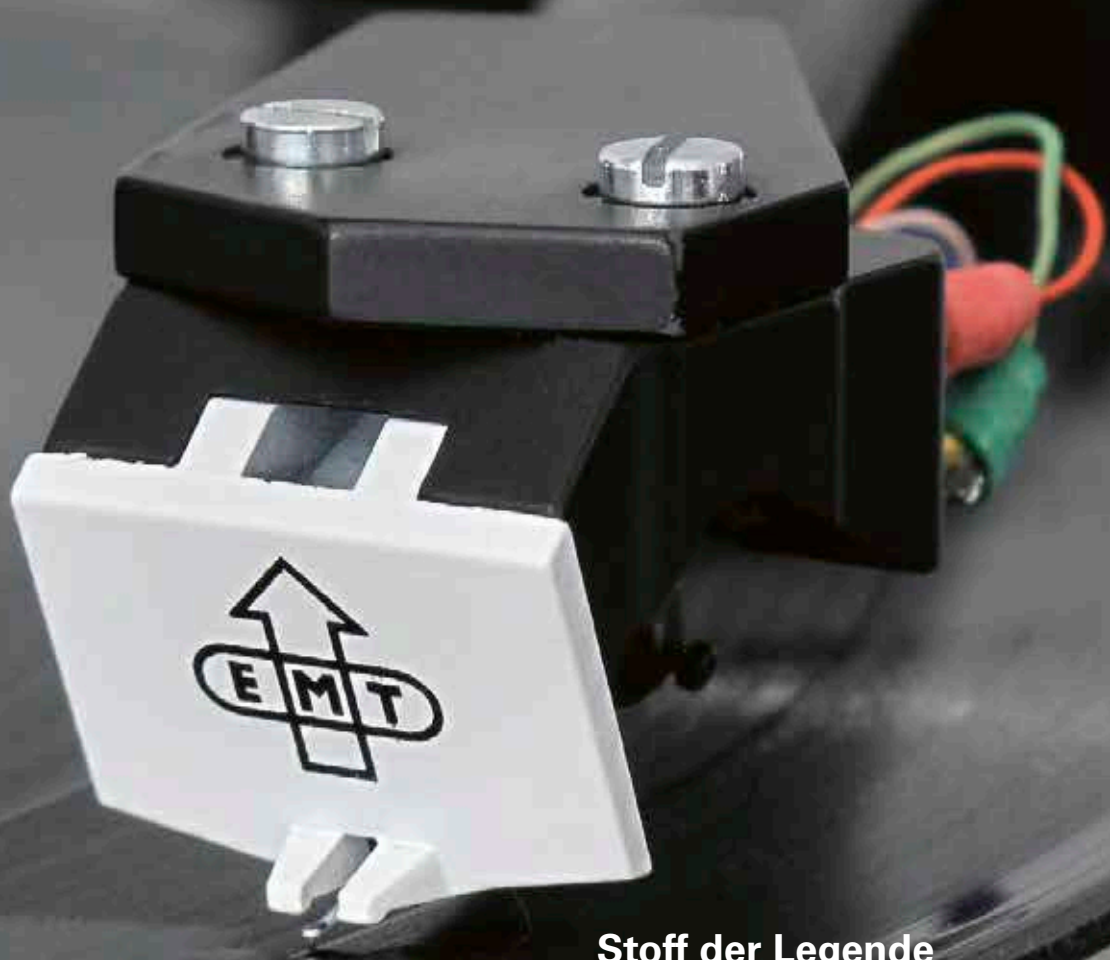
**Waschmaschinen**  
von 450 bis 3500 Euro

Seite 14

Das Comeback des Jahres

**PE** neu in Schwung

Seite 8



Stoff der Legende

Kleiner **EMT**-Abtaster

Seite 22

# Folge dem *Pfeil...*

**... denn der trifft ins Herz der Musik. Mit dem neuen TSD75 schießt die Analog-Legende EMT einen außergewöhnlichen MC-Abtaster ab**

**H**ört mal gut zu, Jungs! Wenn ihr „Flair“ und audiophiles „Bling-Bling“ sucht, seid ihr hier falsch. Das TSD75 stammt nämlich aus der Arbeitswelt des Analogsektors statt aus dessen Galerie der schönen Künste. Es steht mit beiden Beinen, sorry, mit seinem Fine Line-Diamanten fest auf dem Boden der Musik und spielt geradeaus. In dieser Form kann es nur vom Analog-Spezialisten

„Elektro-Mess-Technik“, eben EMT, in der Schweiz kommen, dessen 75. Geburtstag es feiert.

Und da wäre es ja noch schöner, wenn ausgerechnet das Jubiläums-MC aus der Art schlüge. Schon das Äußere gibt die Richtung vor: Nicht der übliche Luxusanzug. Das bis dato preisgünstigste EMT trägt mit seinem zweckmäßig geschneiderten Aluminiumkorpus gleichsam Latzhose – bei freiem Oberkörper in Form einer offen liegenden Armatur. Ist hier kein Künstler, sondern ein Malocher am Start?

Fakt ist: Das Unternehmen liefert seit jeher Tonabnehmer für den Rundfunk sowie professionelle Zwecke,



wo Arbeitsgeräte gefragt sind und nicht filigrane Kleinodien für Hörer, die Schallplatten zum Vergnügen auflegen. Dennoch hatten wir jede Menge Spaß an und mit dem rustikalen Charme des TSD 75. Denn es versteht was von Musik und bietet knorrigen Groove. Wo andere MCs den akustischen Bass in „Bewitched“ vom Earl Klugh Trio wie beiläufig mitlaufen lassen, trieb dieser per EMT das Stück lustvoll aus tiefschwarzem Grund heraus an, gab ihm so Drive und Druck.

Das veränderte sofort die musikalische Perspektive des Titels von lässig-gepflegter Hintergrundbeschallung zum anmachenden Ohrwurm. Nicht die einzige Gelegenheit, bei der das neue EMT die Musik geradezu intravenös injizierte. Das Album „Blue Pacific“ von Michael Franks etwa ist eine typische Studio-Produktion: im besten Sinne präsent, sauber und glatt. Über das TSD 75 kamen seine Farben besonders leuchtend und kräftig. Der Tonabnehmer trug sie mit breitem Pinsel auf, kümmerte sich weniger um die Feinheiten als um große Ganze. Das EMT ließ dabei Background-Sängerinnen warm wie Sommerwind aus dem Hintergrund herüberwehen und bildete Franks am vorderen

Bühnenrand gestochen scharf umrissen sowie tonal angenehm sonor ab.

Ein Blick auf den Frequenzschrieb zeigt, dass das TSD 75 nicht auf der Ideallinie der Linearität wandelt, sondern seine Kurve zu den oberen Lagen hin zwar flach, aber doch stetig abfällt. Dies äußert sich – so viel zur „künstlerischen Freiheit“ – in leicht zurückgenommener Präsenz und mildem Hochtton. Dadurch erscheint es obenherum zwar nicht verhangen oder gar dumpf, aber zahmer als die meisten Mitbewerber und dadurch absolut „analog“. Sein Rezept: Weniger Glanz, dafür umso mehr Gloria.

Diese Spielart macht das schön „laute“ EMT, das es auch als Mono-Version oder mit detailfreudigerem Van-den-Hul-Nadelschliff gibt, zum idealen Allrounder und passt eigentlich immer. Ganz besonders auch zu älteren, weniger perfekt aufgenommenen Platten. Betagte Deccas haben mit ihm emotionsgeladene Auftritte, Gitarrenmusik strotzt vor Energie und Prägnanz. Denn dieses MC ist kein Weichei, sondern ein kerniger Vertreter seiner Zunft. Wer genau solch einen sucht, der folge getrost dem EMT-Pfeil zum TSD 75. **MB**

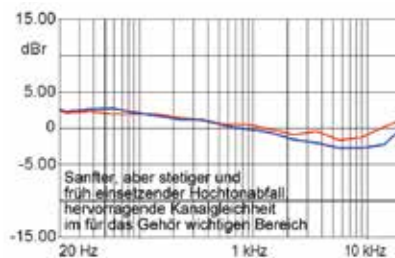
### EMT TSD 75

**Preis:** um 1475 Euro  
**Befestigung:** Halbzoll, Gewicht: 12 Gramm  
**Auflagekraft:** 23 bis 25 Millinewton  
**Abschlussimpedanz:** 250 bis 400 Ohm  
**Ausgangsspannung:** 1 mV (5 cm/sec)  
**Compliance:** 12 µm/mN (für mittelschwere Arme)  
**Garantie:** 2 Jahre  
**Kontakt:** Gaudios, Tel.: 0043/316337175  
[www.gaudios.eu](http://www.gaudios.eu)

Ein MC mit musikalischem Instinkt, das durch kräftige Farben, Intensität und kernigen Druck besticht. Nur eins tut es nicht: seinen Hörer kalt lassen.

#### AUSSTATTUNG

Bürstchen, drei Sätze Schrauben, Mini-Dreher



STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	85%
PREIS/LEISTUNG	
★ ★ ★ ☆ ☆	
SEHR GUT	

